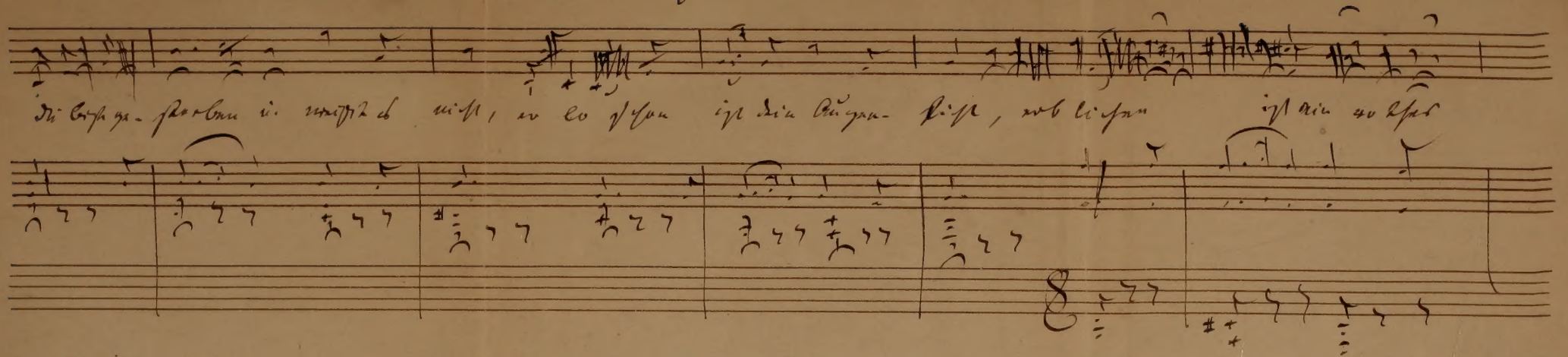
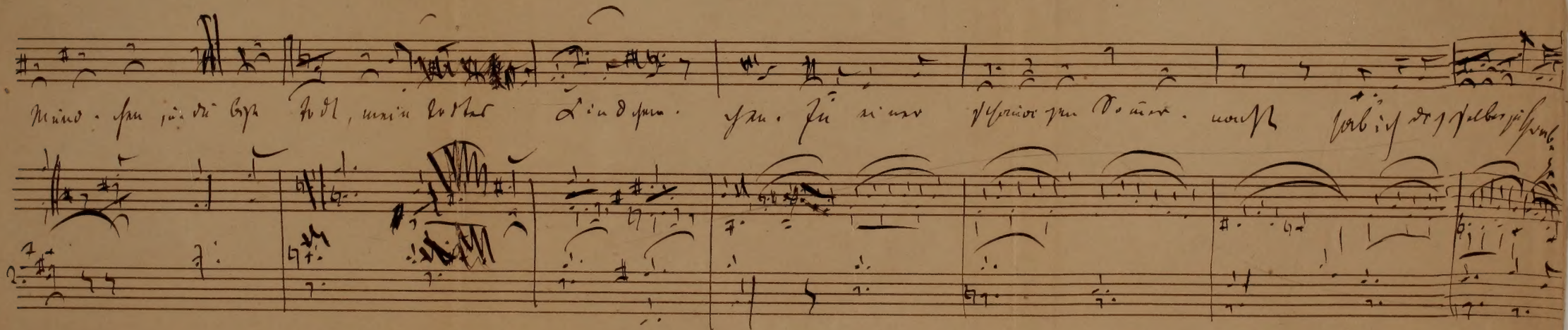


Julius Fiedler von Rob. Franz.

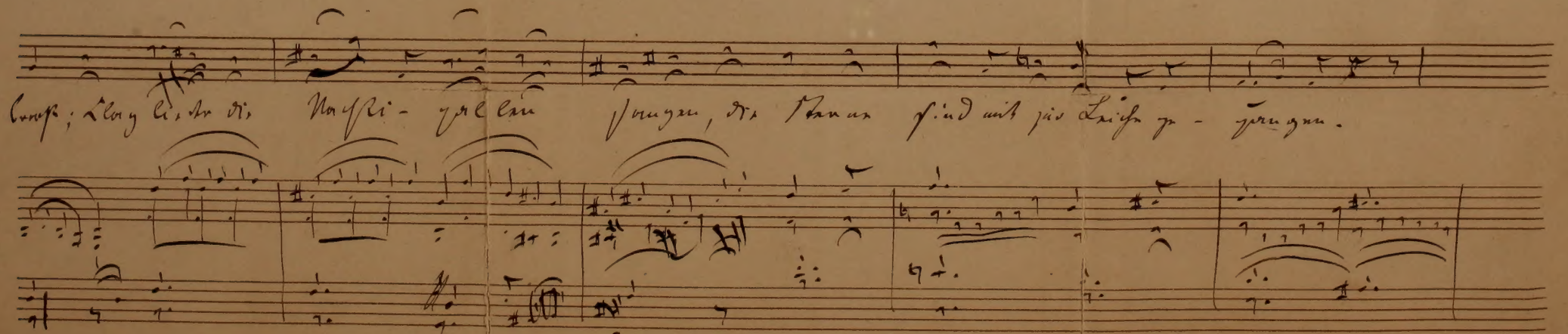
Die Götter haben in uns ein Bild, in dem wir die Götter sehen, wie sie sind, wie sie waren, wie sie sein werden.



Wenn wir die Götter sehen, wie sie sind, wie sie waren, wie sie sein werden, so ist das Bild, das wir in uns haben, ein Bild, das wir in uns haben, ein Bild, das wir in uns haben.



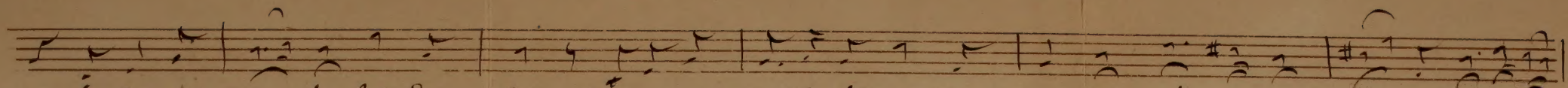
Wenn wir die Götter sehen, wie sie sind, wie sie waren, wie sie sein werden, so ist das Bild, das wir in uns haben, ein Bild, das wir in uns haben, ein Bild, das wir in uns haben.



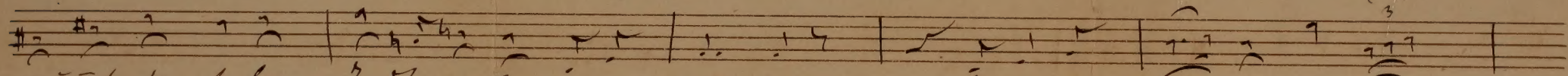
Penguin Books Ltd.  
Oct. 28, 1960

1144  
P4333  
12

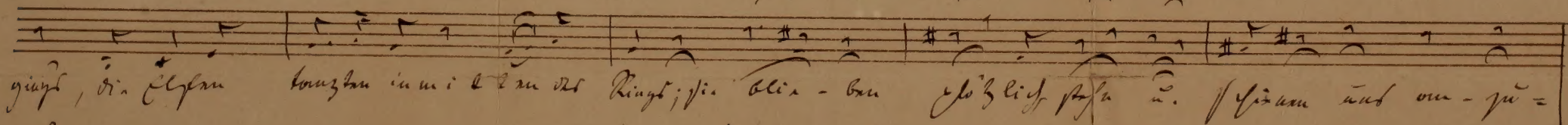
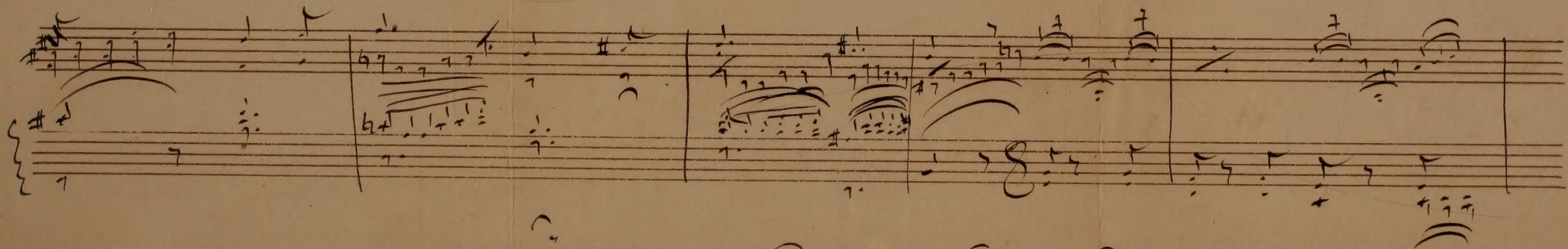




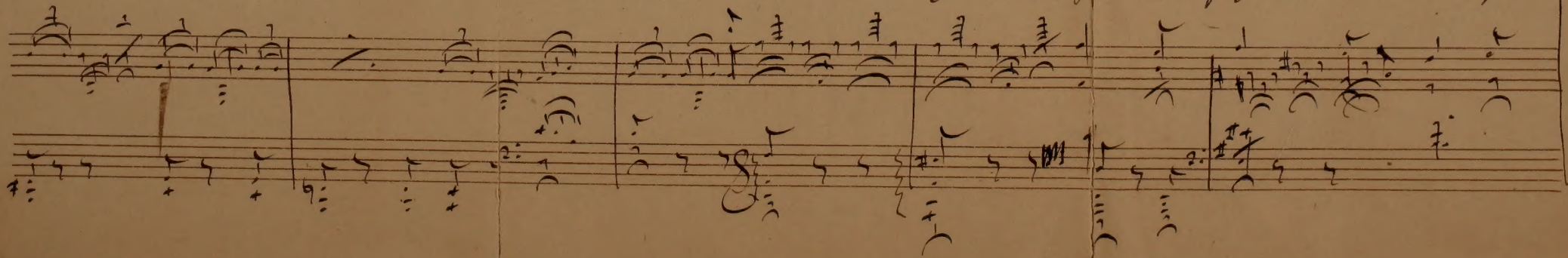
Sei züg, der jor du selbst neu - bei, doch nicht so felle die Li - ber - un; die Fortu, in Tränen und Schlä - mer



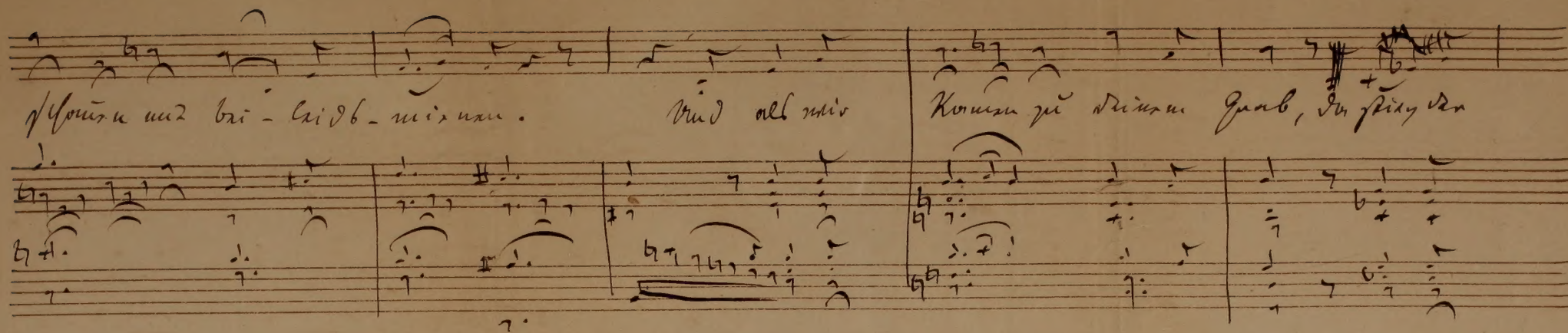
müht, sie haben zu thun so in die - be - müht. Am Ende - der Hand - bar



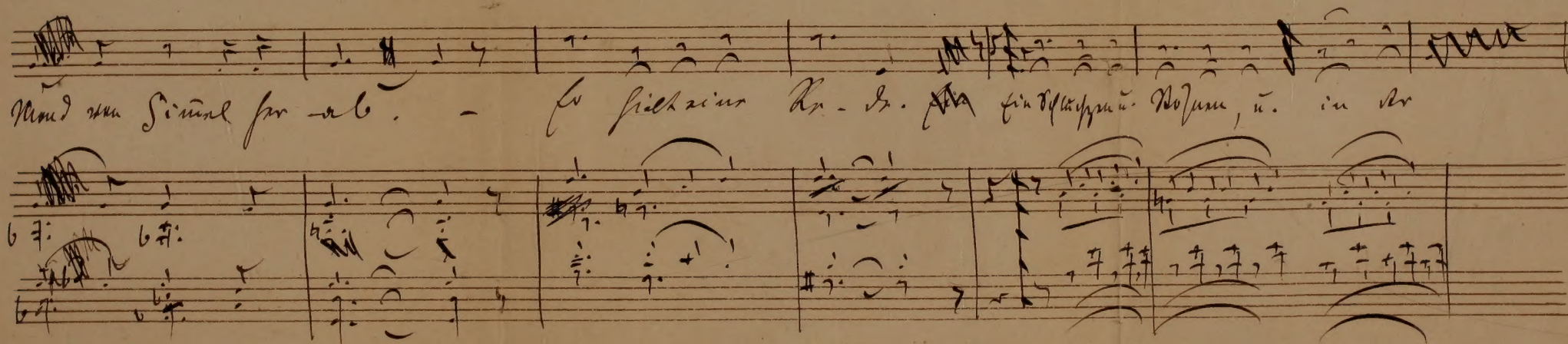
geht, die Elfen konnten in die Hand der Ringe; sie alle - bei so lieblich sein. Sie sind und von - zu -



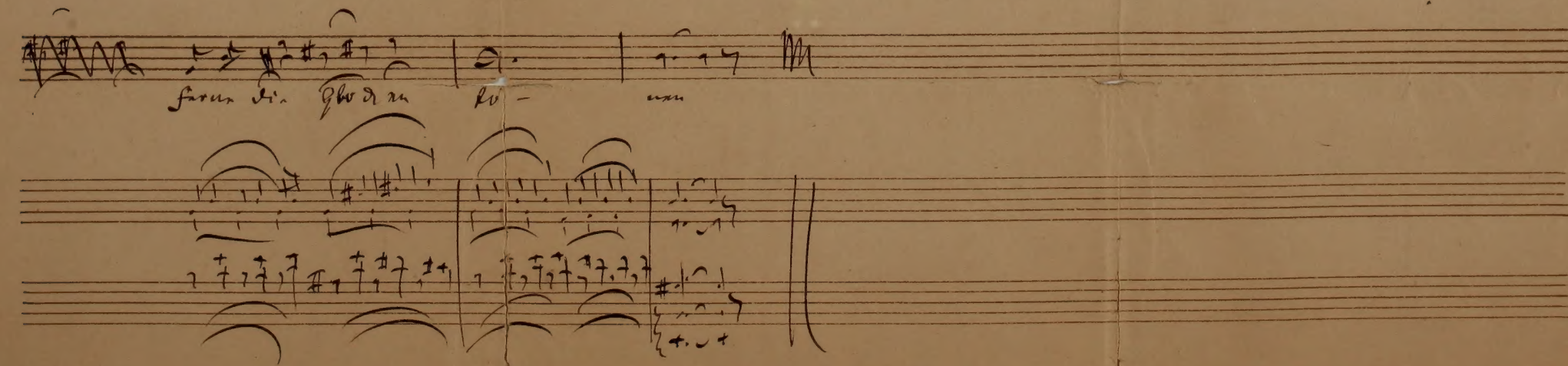



 Handwritten musical notation for the first system. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are written below the vocal line.

schenken und bei - lei - den - mis - sen. Und all - mal  
 Kommen zu diesem Grab, der Friede


 Handwritten musical notation for the second system. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are written below the vocal line.

Und ein Si - mul - fan - ge - lichen An - se - hen. Ein schmerz - liches, in der


 Handwritten musical notation for the third system. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are written below the vocal line.

fass die Göt - ter -



Herz  
Jul.

Richberg,

